

Æresklasse (Court of Honour)

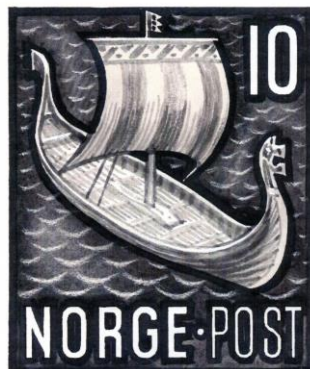
Miniatyrark med NK 2000



Dette trykkarket er fra produksjonen av miniatyrarket med NK 2000 utgitt til Nordia 2019. Miniatyrarket er trykt i offset hos Joh. Enschedé Security Print. Trykkarket består av 25 miniatyrark som senere er perforert og delt opp i enkle miniatyrark. Designer er Magnus Rakeng.

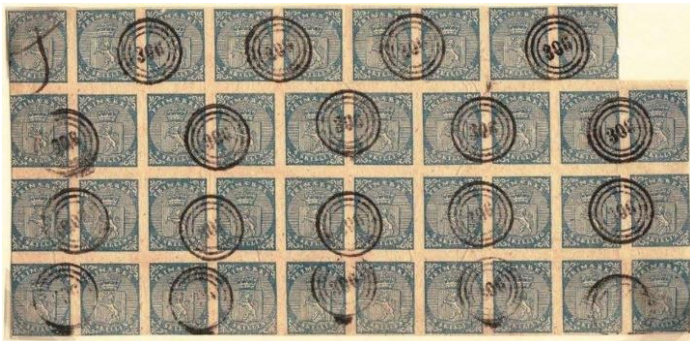
Ved å skanne QR-koden på miniatyrarket med kameraet på smarttelefon eller nettbrett blir du ledet inn til Postens nettside hvor du kan se en video om norsk frimerkehistorie.

Harald Damsleth



En av sin samtids fremste tegnere og illustratører, oppvokst i Østfold. Damsleth er særlig kjent for frimerkene som kom under krigen. Fremragende kunstverk, men som regel utgitt i propagandaøyemed. Postmuseet har i sine samlinger en rekke utkast til ikke-utgitte merker og en del av disse vises her.

39- blokken Norges mest kjente filatelistiske objekt.



Denne ble første gang vist frem i 1930. En sammenhengende 39-blokk av Norges første frimerke, stemplet i Trondheim. Dette er selvfølgelig største kjente sammenhengende enhet av dette merket og stammer fra Blokk B i trykkarket og ga i sin tid Johs. Jellestad og Abraham Odfjell de siste bitene i puslespillet med å plate opp hele trykkarket for Norges første frimerke.

One of the most beautiful classic covers of the world.



1855 first issue 4 skilling: No less than 12 examples including a strip of seven, two pairs and a single on folded cover from Bergen to Konigsberg. The 48 sk. postage pays double letter postage "summer rate" to 3rd tax zone depart Bergen August 16, 1856, transit K.D.O.P.A. Hamburg 20/8 and Hamburg 10/8 (Prussian office) on reverse. Prussian entry mark "Aus Danemark", "6" silbergroschen being German part postage, blue "FR" Prussian mark acknowledging full postage paid. (Norway (x2): 10 2/3 sk; sea (x2): 10 2/3 sk; Denmark (x2): 10 2/3 sk; Germany (x2): 16 sk. = total 48 sk.). This is the highest recorded postage of Norway no. 1 on cover.